



الفكرة الرئيسية: معرفة نتيجة عصيان وطاعة كلمة الله.

النص الكتابي

تكوين ١ - ٢ - ٣

تكوين ٦ - ٧ - ٨

الهدف: أن يعرف الولد نتائج طاعة وعدم طاعى الله ويأخذ القرار بطاعته في جميع نواحي حياته.

آية الحفظ: «يُنَبِّغِي أَنْ يُطَاعَ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنَ النَّاسِ» (أعمال الرسل ٥: ٢٩)

أنماط التعلّم والمنهاج

«فانه كما في جسد واحد لنا اعضاء كثيرة، ولكن ليس جميع الاعضاء لها عمل واحد، هكذا نحن الكثيرين: جسد واحد في المسيح، واعضاء بعضا لبعض، كل واحد للاخر. ولكن لنا مواهب مختلفة بحسب النعمة المعطاة لنا.» رومية ١٢ : ٤ - ٦

عندما يفهم المعلم أنماط التعلّم عند الأطفال ويُعدّل تعليمه حسب هذه الأنماط، يتعلّم الأطفال. يساعدك التعلّم بحسب الأنماط على الوصول لكل فرد وضعه الله في صدقك. أعطى الله لكل فرد عقلاً مميّزاً. شعار UNCF (United Negro College Fund) يقول: «إن إهدار العقل شيء فظيع.» عندنا نحن حقيقة عظيمة مخلصّة للحياة. هل نتجرأ ونقدّمها بطريقة غير فعّالة ونهدر عقول الأطفال الذين وضعهم الله في حياتنا.

منهاج «لبنني حياتهم» يحترم ويعطي كل فرد وكل نمط تعلّم حقّه في كلّ درس من دروس المنهاج .

بحسب نظريّة دايفد كولب (David A. Kolb) هناك أربعة أنماط للتعلّم. لنلقي نظرة سريعة عليها:

٢. المتعلّم التحليلي:

- يفضّل المحاضرات
 - يحبّ العمل وحيداً
 - يفضّل بيئة تعلّم هادئة
 - يستمتع بالمنافسة والإمتحانات الموضوعيّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التحليلي:
ماذا عليّ أن أعرف



١. المتعلّم المتعاون:

- يتعلّم من خلال الإستماع ومحاورة الأفكار
 - اجتماعي وودود وحساس
 - يستمتع بالمجموعات الصّغيرة
 - يحتاج لأساليب تفاعليّة
- السؤال الذي يسأله المتعلّم المتعاون:
لماذا عليّ معرفة هذا؟



٤. المتعلّم الديناميكي:

- لديه اتجاهات اختباريّة، بغامر
 - يمكن أن يكون متسلطاً
 - يرغب بعمل الأمور بطريقته المتفردة الخاصة
 - يستمتع بوجود اختيارات
- السؤال الذي يسأله المتعلّم الديناميكي:
ماذا يمكن أن يصبح هذا؟



٣. المتعلّم التطبيقي:

- يفضّل التعلّم المقترن بالتّجربة
 - يحتاج إلى تعليمات خطوة بخطوة
 - يحتاج أن يرى كيفيّة إمكانية تطبيق الحقّ
 - يستمتع بحلّ المشاكل
- السؤال الذي يسأله المتعلّم التطبيقي:
كيف يمكن تطبيق هذا؟



إِعْرِفْ نَمَطَ تَعَلَّمَكَ الشَّخْصِي. أَكْمَلِ الْوَرْقَةَ الْمُلْحَقَةَ فِي الْمَوَادِّ الْإِضَافِيَّةِ لِلْمَنْهَاجِ "مَا هُوَ نَمَطِي فِي التَّعَلُّمِ".
(مَأخُودٌ مِنْ كِتَابِ Marlene Le Fever "أَنْمَاطُ التَّعَلُّمِ".)

كَمُعَلِّمِينَ. عَادَةً مَا نَعَلِّمُ بِحَسَبِ نَمَطِ تَعَلُّمِنَا الشَّخْصِي. مَعْرِفَةُ مَا هُوَ، يُسَاعِدُنَا لِنَغَيِّرَ فِي أَسَالِبِنَا حَتَّى نَقْدِرَ أَنْ نَصِلَ إِلَى جَمِيعِ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. الْمُعَلِّمُ الْحَكِيمُ يَسْتَخْدِمُ كُلَّ الطَّرِيقِ لِيَكُونَ تَعْلِيمُهُ فَعَالًا.

إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ مَنْهَاجِ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" بِكَامِلِهِ أَوْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ أَجْزَاءِ مِنْهُ، أُعْطِ حَقًّا لِكُلِّ عَقْلٍ مِنَ عُقُولِ الْأَطْفَالِ فِي صَفِّكَ بِالْإِجَابَةِ عَلَى الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَسْأَلُهَا كُلُّ نَمَطٍ.

« **لِمَاذَا عَلَيَّ مَعْرِفَةُ هَذَا؟ (المتعاون)**

تريده أن يقول: "أنا بحاجة لهذا، وأنا مستعد لأتعلم."

« **مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَعْرِفَ؟ (التحليلي)**

فَدُ الْأَطْفَالِ إِلَى الْكِتَابِ الْمَقْدَّسِ وَأَعْطَهُ حَقَائِقَ وَعَمَقَ فِي الْمَعْلُومَاتِ. لِيَقُولَ: "هناك الكثير لأتعلمه."

« **كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ هَذَا؟ (التطبيقي)**

أَعْطَهُ أَمْثَلَةً وَتَطْبِيقَاتٍ مُرْتَبِطَةً بِحَيَاتِهِ وَلَيْسَ فَقَطْ بِحَيَاةِ الشَّخْصِيَّاتِ. لِيَقُولَ: "ما تعلمته اليوم ينطبق على حياتي."

« **مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَصْبِحَ هَذَا؟ (الديناميكي)**

سَاعِدُهُ لِإِبْتِكَارِ طَرِيقًا جَدِيدَةً وَخِلَاقَةً لِنَنْقُلَ التَّعْلِيمَ مِنَ النَّادِي أَوْ الصَّفِّ إِلَى بَقِيَةِ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ. لِيَقُولَ: "أقدر أن أفعل هذا وأكثر كل يوم."

المتعاون التحليلي التطبيقي الديناميكي



إِلَى جَانِبِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ دُرُوسِ الْمَنْهَاجِ، سَوْفَ تَرَى الرَّمُوزَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِأَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ. إِنْ قَرَّرْتَ اسْتِخْدَامَ بَعْضِ أَجْزَاءِ الدَّرْسِ، تَأْكُدُ أَنْ تَخْتَارَ فِقْرَاتٍ كَافِيَةً لِنَصِلَ إِلَى كُلِّ عَقُولِ طُلَّابِكَ.

مَنْهَاجُ "لِنَبْنِي حَيَاتِهِمْ" يَحْتَرِمُ أَيْضًا تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةَ عِنْدَ كُلِّ فَرْدٍ فِي كُلِّ أَنْمَاطِ التَّعَلُّمِ الْأَرْبَعَةِ. (يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَ الْفَرْدِ مِنْ أَيِّ نَمَطِ تَعَلُّمٍ تَفْضِيلٌ حَسَبِيٍّ مُخْتَلِفٍ).

فَهْمُ تَفْضِيلَاتِ الطَّرِيقِ الْحَسَبِيَّةِ:

(١) التَّعَلُّمُ الْبَصَرِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْقِرَاءَةِ وَالصُّورِ

(٢) التَّعَلُّمُ السَّمْعِي: يَحْتَاجُ إِلَى الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ

(٣) التَّعَلُّمُ اللَّسِّي: يَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَكَةِ وَ اللَّسِّ



ما هو نمطي في التعلّم؟

إرشادات: ضع رقماً بجانب كل جملة. عند الإنتهاء اجمع الأرقام في كل نمط على حدة. النمط الذي يجمع أعلى نقاط يكون نمطك في التعلّم.

١. لا يمثلني أبداً
٢. يمثلني قليلاً
٣. يمثلني بشكل متوسط
٤. يمثلني كثيراً



المتعاون:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون مع أشخاص آخرين
- أحب بيئة العمل الملونة
- أحب ان أعطي أجوبة للأسئلة على طريقة المقالة أكثر من فقط ملأ الفراغات
- أرى نفسي صديقاً لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تناغم طلابي معاً
- يصفني الآخريّن بالشخص اللطيف
- جزء من هويتي مرتبط بعدد أصدقائي وقوة هذه الصّداقات
- ثلاث كلمات تصفني هي: ودود، مشارك، معانق



التحليلي:

- أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً، بعد أن أجمع المعلومات من الكتب أو المعلمين
- أحب العمل على مكتب أو طاولة
- أحب ان أحلّ المسائل بإيجاد الأجوبة الصحيحة
- أرى نفسي مقدّماً للمعلومات لطلابي
- أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي لأساسيات إيمانهم
- يصفني الآخريّن بالشخص الذكي فعلاً
- جزء من هويتي مرتبط برأي الآخريّن عن مدى ذكائي
- ثلاث كلمات تصفني هي: منطقي، محلّل، ذكي





التطبيقي:

أعطي أفضل عمل عندي عندما أكون وحيداً. جامعاً المعلومات للتطبيق

أحب العمل بيدي وأيضاً بعقلي

أحب ان أحلّ المسائل بتفحص آرائي الخاصّة

أرى نفسي مدرباً. مساعداً طلابي على تطبيق ما يجب أن يعمل

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم تعلّم طلابي كيفيّة عيش إيمانهم بطرق

عملية

يصفني الآخريين بالشخص المجتهد. شخص يتمحور حول النتائج

جزء من هويتي مرتبط بمدى فعالية إبداعي

ثلاث كلمات تصفني هي: نشيط، واقعي، عملي



الديناميكي:

أعطي أفضل عمل عندي مفكراً بأفكار جديدة ومجرباً أشياء لا يتجرأ الكثير من

الأشخاص على تجربتها

أحب اللّعب بأفكار جديدة. مستنتجاً ما الذي سينتج

أحب ان أحلّ المسائل بالإستنتاجات أو الحدس

أرى نفسي محرّكاً لأفكار وآراء طلابي

أسوأ شيء ممكن أن يحصل في صفّي هو عدم أخذ طلابي ما تعلّموه وجعل العالم

مكاناً أفضل

يصفني الآخريين بالشخص المبدع جداً

جزء من هويتي مرتبط بكميّة الأفكار الجديدة عندي





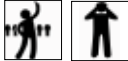



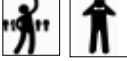

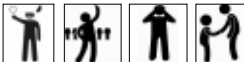
ثلاث كلمات تصفني هي: فضولي، قائد، واسع الخيال

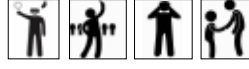
بناءً على هذه القائمة أنا شخص

٧	برنامج مقترح
٨	الترحيب:
٩	الترانيم:
١٠	الحلوى الممنوعة:
١٤-١٢	تمثيلية: من البداية:
	المواد المطلوبة: كرسي (عدد ٢) - فاكهة بلاستيك - نجوم ورقية أو لامعة.
١٥	وسيلة ايضاح بكلمة
١٦	اصنع آدم
	المواد المطلوبة: رباط أعين - لوح - ورق مقوى لأجزاء جسد الإنسان (رأس، يدا، الجذع، الأرجل والقدمان)..
١٧	فيديو: نوح:
١٨	أشغال يدوية: خلص نفسك
	المواد المطلوبة: أعواد الفحص الطبيّة - تليزق (غري).
١٩	الوعد:
	المواد المطلوبة: وعاء شفاف - قرص - مصباح يدوي - لوح أبيض أو حائط.
٢١-٢٠	الآية:
	المواد المطلوبة: أوراق مقصوصة كل ورقة عليها كلمة من الآية - حبل - ملاقط .

برنامج

مقترب

- الترحيب 
- الترانيم 
- الحلوى الممنوعة 
- تمثيلية: من البداية 
- وسيلة ايضاح: بكلمة 
- اصنع آدم 
- فيديو: نوح 
- أشغال يدوية: خلّص نفسك 
- الوعد 
- ألعاب 
- الآية 



الترحيب^٣

أهلاً وسهلاً بكم بنات وصبيان. أنا فرح جداً أن أكون معكم اليوم. أنا اسمي — — — —
— — — — وجاء معي فريق وهم — — — — ، أتمنى أن تكونوا فرحين معنا
اليوم. سوف نحظى بوقت ممتع مع بعضنا البعض في البرنامج الذي قد حضرناه لكم أنا
وأصدقائي.

قم بتعريف المنهج وما يتضمنه كالتالي: يسمى المنهج "قصة كبيرة" أي كلمة الله. مؤلف من
خمسة فصول وفي كل فصل سنتكلم عن شخصيات موجودة في الكتاب المقدس لتتعلم سويًا
منها. كما أن المنهج يتكلم عن قصة الإنسان مع الله منذ بداية الخليقة وإلى القيامة وعن دوري
ودورك في هذه القصة.

اليوم سوف نبدأ بأول فصل من القصة سنتكلم عن ثلاث شخصيات في الكتاب المقدس،
وسنتشارك جميعاً بإخبار هذه القصص والتعلم منها. ولكن سنبدأ الآن بلعبة حماسية!!

الترنيمة

رح خيركن عن أحلى قصة
أعظم قصة لكل الناس
كيف الله اجا تخلصنا
وهيدا الخطة من الأساس x ٢

يلي خالق هيدا الكون
ضحى الخطة من الأساس
أجمل شي بهاخبرية
مات ليعطيك حياة أبدية

نحننا جينا تنخيركن عن أحل قصة بكل الكون
عندك رفيق اسمو يسوع ، هو حدك وين ما تكون



شو هو الطاعة؟ شو يعني طاعة؟
الطاعة هي اسمع الله
فيك تختار تسمع صوتو وتطيع كلمتو
فيك تختار تعيش لالله
فيك تختار تكون منيح
وحتى لو كان صعب
رح طيع الله
أنا رح طيع الله
فيك تكون مثل نوح و طيع الله
حتى لو ضحكو عليك الناس
هو سمع الله
بكل الظروف
أنا رح طيع الله
أنا رح طيعوا
انت كمان لازم تطيعوا
أنا رح طيع واسمع كلمة الله





الحلوى الممنوعة

المواد المطلوبة: حلوى - وعاء كبير - اطبع أوراق مائتة (على عدد الأولاد).

في البداية:

وضع الحلوى في وعاء كبير. وضع الوعاء في مكان ظاهر في الغرفة.

عند دخول الأولاد إلى الغرفة قلّ لهم:

- سوف نوزع هذه العملة على كل ولد.
- رجاءً عدم الأكل من الحلوى.
- إذا كنت تريد الأكل ادفع عملة واحدة لكل قطعة حلوى تريد أن تأكلها.

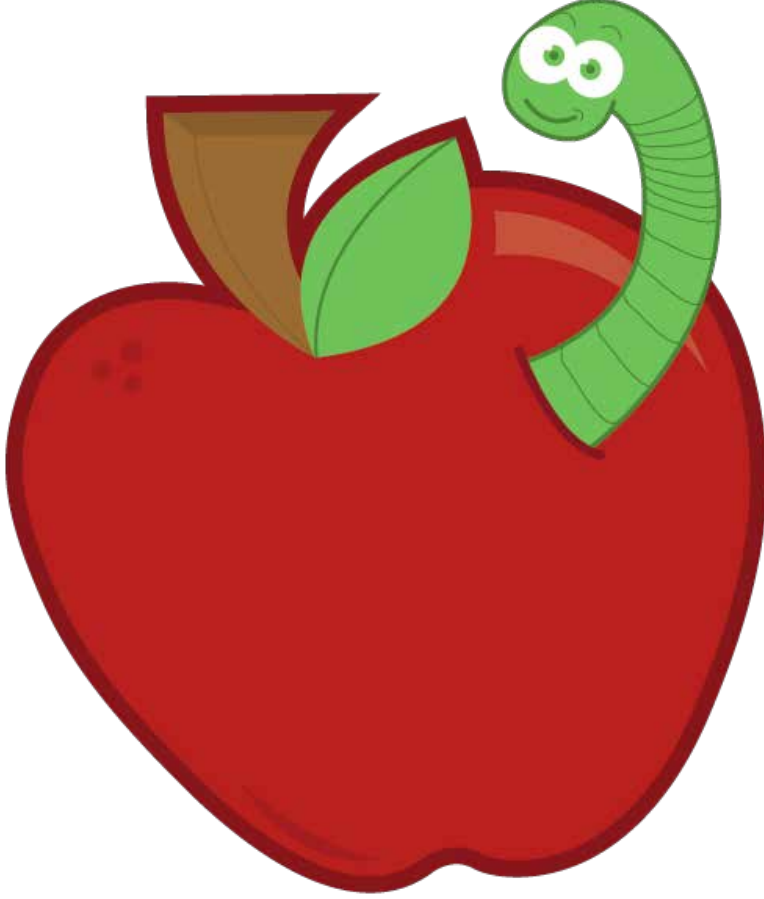
تابع القول. في نهاية البرنامج هناك لعبة جميلة ولكي تلعبوها أنتم بحاجة إلى كل العملات الموجودة معكم. أي أنكم فريق واحد . والآن لنتابع البرنامج.

لاحقاً خلال البرنامج:

- يدخل أحد المساعدين إلى الغرفة ويأكل من الحلوى ويحاول أن يقول للأولاد أن الحلوى لذيذة جداً ويمكنهم الأكل منها ودفع العملة.
- حاول أن تُغري الأولاد بأن يأكلوا منها ويدفعوا من العملات

في نهاية البرنامج:

فسّر للأولاد بأنهم لا يمكنهم لعب اللعبة الأخيرة لأنّ ليس لديهم العدد الكافي من العملات. وشبّه لهم: آدم وحواء لم يطيعوا كلمة الله وكانت النتيجة أنّهم خرجوا من الجنّة. بينما نوح وثق في الله وأطاعه. فحصل على النجاة والوعد... وأنت كذلك إن وثقت بكلمة الله وأطعت كل ما جاء فيها ستنال الوعود التي يعدها الله لنا.



أين حذائي؟

المواد المطلوبة: علبة كبيرة

شرح اللعبة:

- قسم الأولاد إلى فريقين.
- ضع العلبة في آخر القاعة.
- اطلب من كل ولد أن يخلع حذاءه ويضعه في العلبة، وعند الانتهاء يقف كل ولد في فريقه في أول القاعة.
- عندما تبدأ اللعبة يركض ولد من كل فريق إلى العلبة.
- على كل ولد أن يبحث عن حذاءه ويرتديه ويعود إلى فريقه.
- قم بإعلان الفريق الفائز الذي يرتدي أحذيته بأسرع وقت.



تمثيلية: من البداية

المواد المطلوبة: كرسي (عدد ٢) - فاكهة بلاستيك - جُوم ورقية أو لامعة.

المسرحية:

سعيد: يخرج سعيد إلى عتبة المسرح ومعه كتاب كبير، ويقول: نحن نعيش بعالم جميل جداً! أنظروا إلى الأشياء الرائعة حولكم، ودعونا نرجع للبداية ونرى ماذا يخبرنا الكتاب؟ في البداية خلق الله السماء والأرض.

سامية: خلق النور (يقف على الكرسي و يضيء المصباح اليدوي)

رامي: سمى النور نهاراً والظلمة ليلاً

سامية: انتهى النهار الاول

سعيد: وبعد ذلك خلق الله السماء (يقف سامي وسعيد كل منهما على كرسي ويمد كل منهما يده نحو الآخر حتى يلتصقان وتصبح أيديهما على شكل قوس)

رامي: انتهى النهار الثاني

سامية: وبعد ذلك عمل اليابسة والبحر (وهو واقف على الكرسي يمشي في مكانه ومن ثم يضع يده على أنفه ويقفز عن الكرسي وهو يُلوح بيده كأنه يعوم)

رامي: ولا تنسى العشب والشجر (ترفع يديها كأنها شجرة و سامي ينفخ عليها وتمايل شمالاً ويميناً)

سامية: انتهى النهار الثالث

سعيد: بعد ذلك خلق الله

سامية: الشمس (يرفع يديه الى الاعلى و يُلوح نحو اليمين مع اتخاذ خطوة إلى اليمين)

رامي: القمر (ترفع يديها إلى الأعلى وتُلوح نحو اليسار مع اتخاذ خطوة إلى اليسار) في هذا الوقت يضع سعيد النجوم في يده

سعيد: النجوم (يأتي إلى الوسط بين الشمس والقمر وفي يده النجوم وينفخ عليها كي تتطاير)

رامي: انتهى النهار الرابع

سامية: خلق السمك (يعمل حركات متنوعة للسمك)

سامية: والعصافير (يعمل حركات متنوعة للعصافير)

رامي: انتهى النهار الخامس



سامية: أحصح

رامي: ماذا هنالك؟

سامية: وجدت التمساح وقد رشني بالمياه.

رامي: هل أنت بخير؟

سامية: اجل كان يجب أن اسميه رشروش

(يقف رامي على الكرسي وراء سارة و يمدّ يديه وكأن الحية تكلم حواء، و تنظر حواء الى يديه)

رامي: جاءت هذه التي أسميناها؟؟؟؟ (حاول أن تتذكر)

سعيد: حية (بصوت منخفض)

رامي: نعم، صباح الخير كيف يمكنني أن أساعدك؟

سعيد: سألت الحية حواء. سمعت ان الله قال لكم أنه ممنوع أن تأكلوا من كل الشجر في الجنة؟

رامي: كلا، فقط من هذه الشجرة التي في الوسط. إذا أكلنا منها نموت

سعيد: قالت الحية لحواء: كلا لن تموتا. بل على العكس ستصبحان مثل الله تعرفان الخير والشر.

رامي: أريد أن أتذوق

سعيد: هيا ذوقي

رامي: (تأخذ الفاكهة) آدم يجب أن تاكل. طعمها جيد جداً

سعيد: وجاء الله إليهم في نفس اليوم آدم حواء

سامية: بسرعة دعينا نتخبئ

سعيد: ادم و حواء أين أنتم؟

ادم وحواء لقد رأيتكم

رامي: نحن مختبان

سعيد: هل أكلتم من الشجرة التي في وسط الجنة؟

سامية: حواء قالت لي

رامي: الحية خدعتني وأنا أكلت

سعيد: ادم و حواء ماذا فعلتم؟ يجب أن تخرجوا من الجنة.

رامي: آدم وحواء لم يسمعوا كلمة الله.

سامية: تصرفاتهم الخاطئة هي التي أبعدتهم عن الله

سعيد: هذه ليست نهاية القصة، آدم وحواء لم يطيعا الله ولكن أتى عدّة أشخاص من بعدهم من

أطاعوا الله ومنهم نوح...

سامية: وقد وضع الله خطة ليستعيد علاقته مع البشر وكانت هذه هي البداية...





وسيلة ايضاح بكلمة:

المواد المطلوبة:

معجون

- أعط قطع من المعجون إلى ٣ أولاد واطلب منهم أن يصنعوا بالمعجون أشياء خلقها الله مثل شجرة، فيل، إنسان اشكرهم ودعهم يرجعوا إلى أماكنهم.
- اطلب من ٣ أولاد مختلفين أن يأتوا. اطلب منهم أن يصنعوا أشياء أخرى من الخليقة ولكن من دون أن تعطيتهم أي شيء ليعملوا به، اشكرهم واطلب منهم أن يرجعوا لأماكنهم.
- اشرح: "الإنسان محدود" فهو لا يستطيع أن يخلق شيئاً من العدم. ولكن الله قدير وعظيم جداً. خلق الله كل الأشياء في العالم بكلمة واحدة. الأشياء التي حولنا ونراها بعيننا المجردة، والأشياء الصغيرة جداً التي نحتاج إلى مجهر لتراها. وقد خلقنا نحن، ذكراً وأنثى، كل انسان مختلف ومميز عن الآخر. خلق الله كل هذا بكلمة واحدة! الله لم يكن بحاجة إلى أي شيء حتى يبدأ بخلق العالم. لقد كان خلاقاً ومبدعاً وصنع كل شيء حسناً وجميلاً. والآن يمكننا نحن أن نستخدم كل ما خلقه الله لنصنع أشياءً حسنة ومفيدة لنا!





اصنع آدم

المواد المطلوبة: رباط أعين - لوح - ورق مقوى لأجزاء جسد الإنسان (رأس، يدان، الجذع، الأرجل والقدمان).



- ارسم حدود الجسد على اللوح.
- قسّم الأولاد إلى ثنائيات أو إلى فرق (بحسب عدد الأولاد).
- على أحد الأولاد أن يغمض عينيه ويحاول أن يركب أجزاء الجسد على لوح.
- على الولد الثاني أن يساعده عن طريق الكلام.

في نهاية اللعبة أخبر الأولاد "خلق الله الإنسان على صورته وبطريقة مثالية. خلق أجزاء جسده لتعمل مع بعضها البعض وكل ما في داخل جسده من أعضاء وخلايا ليعمل بطريقة عجيبة ودقيقة! خلق الله كل الأشياء بكلمة واحدة وأمّا نحن فخلقنا بيديه، وبنفس منه."

نوح!



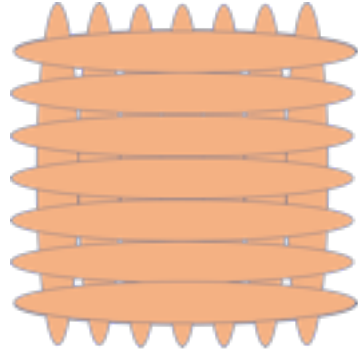
بإمكانكم أن تجدوا فيديو قصّة نوح في المواد الإضافيّة.



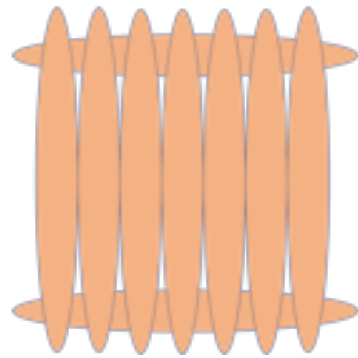
خَلص نَفْسك:

المواد المطلوبة: أعواد الفحص الطبيّة - تليزق (غري).

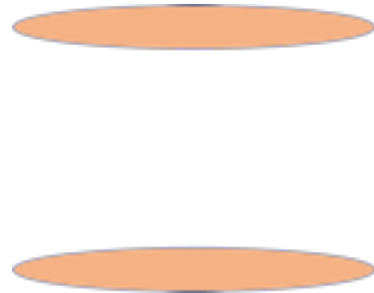
- وُزِعَ أعواد خشبية على الأولاد بالتساوي واتبع الصوّر ببناء القارب.
- أعد الخطوات ٢ و ٣ مرّتين حتّى يصبح القارب سميكاً.
- استخدم عوداً لصنع عامود الشراع، الصقه عامودياً بين أحد الأخشاب الأفقيّة.
- استخدم لاصق ملوّن أو قماش ملوّن لصنع الشراع، الصقه على طرف العود الأفقي من الأعلى.



٣.



٢.



١.



الوعد

المواد المطلوبة: وعاء شفاف - قرص - مصباح يدوي - لوح أبيض أو حائط.



- املاً الوعاء بالماء.
- ضع نصف القرص داخل الوعاء والنصف الآخر خارج المياه.
- أضئ المصباح اليدوي على نصف القرص المغمور بالمياه.
- ضع اللوح مقابل الوعاء.
- انظر إلى إنعكاس ألوان قوس قزح على اللوح.

التعليق:

- أعطى الله وعداً مطمئناً، وهذا الوعد يتضمن ثلاثة أجزاء:
1. لن يحدث مرة أخرى طوفان مدمر أو أي شيء لإزالة البشرية.
 2. طالما بقيت الأرض، تتعاقب فصول السنة حسب المنتظر.
 3. يظهر قوس قزح عندما تمطر، علامة للجميع على أن الله سيحفظ وعده.

وقد حفظ الله وعوده حتى الآن، فما زال نظام الأرض والفصول قائماً، وما زال قوس قزح يظهر في السماء ليذكرنا بأمانة الله.



آية الحفظ الكتابية

أعمال الرسل ٥ : ٢٩

المواد المطلوبة: أوراق مقصوصة كل ورقة عليها كلمة من الآية - حبل - ملاقط

اقرأ الآية من الكتاب المقدس:

- "يَنْبَغِي أَنْ يُطَاعَ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنَ النَّاسِ" أعمال الرسل ٥ : ٢٩
- دع أحد الأولاد يفتح الكتاب المقدس ويقرأ بنفسه. (من الممكن أن تدع أكثر من ولد يقرأها. إذا أردت)
- اقرأ الآية مرة أخرى من كتابك المقدس.



اشرح وطبق:

يَنْبَغِي أَنْ يُطَاعَ اللَّهُ: آدم وحواء كان عندهم الحرية بالطاعة أو العصيان، أي حرية الأكل من شجرة معرفة الخير والشر، ولكن الحية أغرت حواء وأكلت حواء من الثمرة وأطعمت آدم وبذلك كسروا كلمة الله.



أَكْثَرَ مِنَ النَّاسِ: قال الله لنوح: اصنع لنفسك فلكاً من خشبٍ فيها أنا آتٍ بطوفان الماء على الأرض. ابتداءً نوح ببناء الفلك واستغرق بناؤه ١٠٠ عام وفي هذه الفترة كان العالم يستهزئون به وبما يفعله، ولكن رغم الشتم والإستهزاء إلا أن نوح لم يستسلم ولم يفقد ثقته بما قال الرب له.

تابع القول:

وأنت أيضاً تستطيع أن تكون مثل نوح، تؤمن وتطيع الله وتكون جزء من القصة وتشاركها مع رفاقك، ليتعلموا أن يطيعوا الله مهما استهزئ العالم بهم ويكونوا جزء من قصتنا.





كرّر الآية عدّة مرّات مع الأولاد

- اطلب من ولدين أن يمسكا طرفي الحبل
- اختر ولد من الأولاد
- اعطِ الولد الأوراق (يمكن زيادة أوراق فارغة أو اكتب عليهم شيء آخر لتكون حماسية)
- و بشكل غير مرتب.
- قم باحتساب ٣٠ ثانية
- واطلب منه تعليق كلمات الآية بترتيب على الحبل باستخدام الملاقط
- وقولها بأعلى صوته عند الإنتهاء.

